

# Jäger des Augenblicks

EIN ABENTEUER  
AM MOUNT RORAIMA



**Mit Stefan Glowacz, Holger Heuber und Kurt Albert  
Österreich 2009 - 2012**

**Kinostart: 25.4.2013**

Der sagenumwobene Tafelberg Roraima im Dreiländereck von Brasilien, Venezuela und Guyana steht gleichsam sinnbildlich für Abenteuer fernab jeglicher Zivilisation und ist von atemberaubender, unvergleichlicher Schönheit.

Ende Februar 2010 startet der erste Superstar der Sportkletter-Szene **Stefan Glowacz** gemeinsam mit seinen langjährigen Partnern **Kurt Albert**, Begründer der Rot-Punkt Kletterbewegung, und **Holger Heuber** zu einer Expedition ins Ungewisse. Das Ziel ist klar, der Weg dorthin (noch) nicht.

Zunächst in Einbäumen über Flussläufe, dann zu Fuß, geht es zwei Wochen durch den Dschungel – „by fair means“, das heißt ohne technische Hilfsmittel zur Fortbewegung, erkämpfen sich die Kletterer bei 40 Grad und Dauerregen den Weg durch jenen Urwald, der auch als „Lost World“ bekannt ist. Schließlich nach 1000 Höhenmetern erreichen sie den gewaltigen, schiffsbugartig aufragenden Felspfeiler namens 'La Proa'. Über

diese 600 Meter überhängende Nordwand möchten sie den Tafelberg Roraima via einer neuen spektakulären Route erreichen. Doch der Dauerregen, der riesige Wasserfälle herabstürzen lässt, und eine Verletzung am Fuß zwingen die Freunde, ihr Abenteuer in Wandmitte abubrechen.

Noch im November des gleichen Jahres kehren Stefan Glowacz und Holger Heuber an diese Stelle zurück, um ihre Route zu vollenden. Es wird jedoch ihre schwerste Tour, denn ihr langjähriger Freund und Kletterpartner Kurt Albert kann sie auf ihrer wochenlangen Expedition im Fels nicht mehr begleiten ...

JÄGER DES AUGENBLICKS führt uns an einen magischen Ort der Erde und lässt uns an der spektakulären Tour dreier Männer teilhaben, die leidenschaftlich das extreme Abenteuer suchen. Doch JÄGER DES AUGENBLICKS ist mehr als ein Abenteuerfilm: Nach dem tragischen Kletterunfall Kurt Alberts müssen sich die beiden verbleibenden Athleten bei ihrer zweiten Roraima-Expedition nicht nur mit der Wand, sondern auch mit dem Verlust des Freundes auseinandersetzen.

Die Besteigung des Roraima gerät so zu einer Tour de Force, einfühlsam und authentisch in noch nie da gewesener Nähe zu den Protagonisten. Für Qualität bürgt ein hochkarätiges und erfahrenes Filmteam: Kolja Brandt (DOP) erhielt für ‚Nordwand‘ den Bundesfilmpreis für die beste Kamera, Franz Hinterbrandner (2. Kamera) drehte u.a. die Wandaufnahmen in ‚Am Limit‘ und ‚Eternal Flame‘.

Produziert wurde JÄGER DES AUGENBLICKS von Red Bull Media House, einem plattformübergreifenden Medienunternehmen, das sich auf Sport-, Kultur- und Lifestyle-Programme spezialisiert hat. Seit 2012 legt Red Bull Media House seinen Fokus insbesondere auch auf Kino Produktionen und hat dies mit den Veröffentlichungen von ‚Storm Surfers 3D‘ und ‚The Art of FLIGHT‘ unter Beweis gestellt. 2013 werden drei weitere Filme veröffentlicht.

Genre: Dokumentation

Spieldauer: 102 Min.

Produktionsjahr: 2009 - 2012

Format: 1,85:1

Darsteller / Athleten: Stefan Glowacz, Holger Heuber, Kurt Albert

Produzent und Autor: Philipp Manderla

Produktionsland: Österreich

Drehorte: Deutschland, Venezuela, Guyana

Produktionsfirma: Red Bull Media House GmbH

**Pressekontakt:**

Dr. Nina Rebele  
Hasenweiler 31  
88263 Horgenzell  
Tel: +49 (0)7504 2490134  
nina@redchili.de  
www.glowacz.de  
www.glowacz.de/presse

CINEMAIDS  
Kathrin Stammen und Cornelia Spiering  
Kidlerstraße 4, 81371 München  
Tel. 089/44 23 98 11 /-12  
info@cinemaids.de

Verleih: MFA +  
Bismarckplatz 9  
93047 Regensburg  
Tel. 0941/5862462  
info@mfa-film.de